

Sorelle Giuseppina e Carolina Invernizzi danzatrice

-

Fotografie

Referenziate con il cognome "Invernezzi" sono 16 fotografie di Giuseppina (Joséphine) Invernizzi scattate nello studio¹ newyorkese *J. Gurney & son*, con le date del 25 e del 29 maggio 1869.

Jeremiah Gurney (1812-1895) fu un famoso fotografo, stabilito a Manhattan, conosciuto per suoi numerosi ritratti d'importante personalità della sua epoca. Nel 1869 lavorava con lui il figlio Benjamin, è probabile che sia quest'ultimo l'autore delle foto di Giuseppina.

Queste fotografie fanno parte del lascito² del filantropo Evert Jansen Wendell³ fatto alla Houghton Library della Harvard University.



A sinistra Jeremiah Gurney, a destra Felix Nadar

Conservate alla biblioteca nazionale di Francia (BnF-Gallica) troviamo 30 fotografie delle sorelle Giuseppina e Carolina Invernizzi scattate da Felix Tournachon detto Nadar datate 1897.

¹ Sul retro delle foto appare due indirizzi, lo studio della Fifth Avenue e quello del 707 Broadway.

² Detto: *Cartes de visite portrait photographs of female dancers*.

³ Nato a Boston nel 1860, deceduto a Neuilly (Francia) l'anno 1917.

New York 1869







Chicago, Ill. N.Y. Photo N.Y.



"THE WHITE FAWN."

Entered according to Act of Congress in the year 1868, by J. GURNEY & SON, in the Clerk's Office of the District Court for the Southern District of New York.

J. Gurney & Son

Photo. N.Y.



Parigi 1897

Giuseppina











NAMOUNA

BALLET ARCHIPPELLICULAIRE, PAR MM. NUITTER ET PETIPA, ORCHESTRATION DE M. LALO.

Les Pointes, par la diva SANGALLI; — Ballades, par mademoiselle SUBRA; — Parade, par mademoiselle INVERNIZZI; — Cassonade, par mademoiselle MERCEDES; — Estafilade, par mademoiselle BIOT; — Estocades, par M. MÉRANTE; — Gambades, par M. VASQUEZ; — Embuscade, par M. PLUQUE; — Promenade, par M. CORNET; — OEillades, par tout le corps de ballet.

40721

12723

LIBRAIRIE
BOFFIN

LIBRAIRIE
BOFFIN



La Commissione Artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano assegnò l'esecuzione del ritratto di Giuseppina Invernizzi a Giacomo Gabbiani il 12 dicembre 1931 ed accettò l'opera ultimata il 14 novembre 1932. (Fondazione IRCCS, Ca' Granda Ospedale Maggiore - Policlinico)

Carolina











Carolina Barbara Invernizzi, opera datata 1939 di Giuseppe Didone (Ospedale Maggiore di Milano)